

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА № 28 г. ТУЛУНА»**

РАССМОТРЕНА

на заседании МО

протокол № 1 от 30. 08. 2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 66

От 31. 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. Директора по УР

Михайлова Л.В

30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Музыка»

вариант 1

5 класс

2023–2024 учебный год

Составитель: учитель Ю.А. Семиколенко

Содержание программы 5 класс «Музыка»

Пение.

Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре2.

Развитие навыков концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4-м классе.

Слушание музыки.

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен.

Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказаться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

Музыкальная грамота.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4.

Обучающиеся должны знать:

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- паузы (долгие, короткие);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Обучающиеся должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№	Наименование разделов и тем урока.	Кол. Часов.	Дата проведения
1	Пение знакомых песен.	1	
2	Музыкальная грамота (нотный стан) Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека.	1	
3	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад» испол. Татьяна Морозова.	1	
4	Слушание Гимн РФ. Исполнение песни «Золотой листопад»	1	
5	Разучивание гимн РФ. Разучивание «Пропала собака» «Большой детский хор»	1	
6	Исполнение песни «Пропала собака»	1	
7	Понятие об опере. Слушание вступление к опере «Хованщина» М. Мусоргского	1	
8	Повторение изученного материала. Эмоциональное исполнение.	1	
9	Пение песни «Учиться надо весело»	1	
10	Тема Родины в музыке. Слушание песни «Моя Россия»	1	
11	Разучивание песни «Моя Россия»	1	
12	Слушание «Времена года»	1	
13	Разучивание песни Б. Савельева «Большой хоровод»	1	
14	Пение песни Б. Савельева «Большой хоровод»	1	
15	Разучивание песни А. Островского «Наша елка»	1	
16	Пение песни А. Островского «Наша елка»	1	
17	Патриотизм в музыке.	1	
18	Разучивание песни М. Блантера «Катюша»	1	
19	Пение песни М. Блантера «Катюша»	1	
20	Разучивание песни В. Шаинского «Облака»	1	
21	Музыкальная грамота (скрипичный, басовый ключ).	1	
22	Пение песни В. Шаинского «Облака»	1	
23	Разучивание песни Ю. Чичкова «Из чего же», Слушание «Времена года».	1	
24	Пение песни Ю. Чичкова «Из чего же»	1	
25	Разучивание песни В. Шаинского «Когда мои друзья со мной»	1	
26	Особенности национального фольклора. Руссконародные песни. Слушание.	1	
27	Разучивание песни В. Шаинского «Дважды два четыре»	1	
28	Пение песни В. Шаинского «Дважды два четыре»	1	

29	Разучивание песни В. Шаинского, «Вместе весело шагать»	1	
30	Пение песни В. Шаинского. «Вместе весело шагать»	1	
31	Л.Бетховен. Жизнь и творчество. Слушание.	1	
32	Разучивание «Летних частушек» Е. Тиличеевой	1	
33	Пение «Летних частушек» Е. Тиличеевой	1	
34	Повторение изученного материала.	1	

Музыкальный материал для пения и слушания.

В. Шаинского «Дважды два четыре», «Вместе весело шагать» Л.Бетховен. Жизнь и творчество. Слушание. «Летних частушек» Е. Тиличеевой, М. Блантера «Катюша», М. Блантера «Катюша» В. Шаинского «Облака»

Музыкальная грамота (скрипичный, басовый ключ). Ю. Чичкова «Из чего же», Слушание «Времена года». В. Шаинского «Когда мои друзья со мной»

Т. Морозовой «Золотой листопад» Слушание Гимн РФ. Слушание симфонического оркестра. «Пропала собака» «Большой детский хор»

Понятие об опере. Слушание вступление к опере «Хованщина» М. Мусоргского, «Учиться надо весело»

Тема Родины в музыке. Слушание песни «Моя Россия», Слушание «Времена года», Б. Савельева «Большой хоровод»

А. Островского «Наша елка»

Достаточный уровень учащихся 5 класса:

- знать наизусть 8 – 10 современных песен для самостоятельного исполнения;
- определять в составе и звучании оркестра народные инструменты (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- анализировать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;
- исполнять песни самостоятельно, дуэтом хором с соблюдением требований художественного исполнения;
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении, игре на детских элементарных музыкальных инструментах);
- организовывать самостоятельную музыкально творческую деятельность; музицировать.

Минимальный уровень учащихся 5 класса:

- знать наизусть 6-8 песен;
- понимать значение динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо);
- знать народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- определять особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- знать особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.